Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTSA VITICULTURE-ŒNOLOGIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

# Expression française et culture socioéconomique

**Session 2017** • Code sujet : **2017-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE** • Durée : **240 minutes**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement


1. **Analyse du document principal sur les jeux d'argent et le rôle de l'État** (3 questions) — **Page 3**
2. **Article argumentatif sur les jeux de hasard et d'argent** (1 question) — **Page 5**
3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**


**Sujet officiel (PDF) :** https://btsavo.fr/assets/annales/btsa-vo/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2017/BTSA VO - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2017 - 1-Sujet.pdf

# 1. Analyse du document principal sur les jeux d'argent et le rôle de l'État

Les questions s'appuient sur l'article de Pierre-Antoine Delhommais consacré aux pratiques de jeu, à leurs ressorts sociaux et à leurs conséquences économiques. L'auteur examine aussi le rôle ambivalent de l'État et la charge financière plus lourde que les jeux font peser sur les ménages modestes.

### Première question

**Question 1. En vous appuyant sur le document principal, expliquez la phrase selon laquelle les jeux d'argent sont vus comme l'unique façon de changer radicalement de vie et de prendre, avec un ticket magique, un ascenseur social habituellement en panne. Rédigez environ 15 lignes.**

Cette image exprime l'espoir d'échapper rapidement à une situation sociale difficile. Quand les salaires stagnent et que le chômage augmente, ceux qui pensent avoir peu de chances de réussir par le travail peuvent voir le jeu comme un raccourci vers la réussite financière valorisée par la société. Le « ticket magique » symbolise cette promesse de fortune immédiate, et l'« ascenseur social en panne » suggère que les voies habituelles de progression semblent bloquées. Mais cette perspective relève de l'illusion : gagner reste aléatoire. Delhommais montre ainsi que le jeu attire aussi parce qu'il nourrit un rêve de mobilité sociale.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le jeu apparaît comme un raccourci illusoire vers la réussite pour ceux qui estiment que le travail ne peut plus améliorer leur situation sociale.

### Deuxième question

**Question 2. En vous appuyant sur le document principal, caractérisez l'attitude de l'État décrite dans l'avant-dernier paragraphe. Rédigez environ 10 lignes.**

L'État a une attitude contradictoire : il est à la fois régulateur et acteur du secteur. Actionnaire à 72 % de la Française des jeux, il perçoit des recettes liées aux jeux tout en prétendant lutter contre leurs conséquences financières, psychologiques et sociales. Pourtant, il encourage aussi leur pratique, notamment par la publicité et par la non-imposition des gains. Delhommais dénonce ainsi un État qui se présente comme protecteur, mais tire profit d'une activité dont il reconnaît les risques.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'État régule les jeux tout en les encourageant et en en tirant profit, malgré les dommages qu'il prétend combattre.

## Troisième question

**Question 3. En vous appuyant sur le document principal, expliquez pourquoi l'auteur utilise l'expression « impôt régressif volontaire » pour qualifier les jeux d'argent. Rédigez environ 15 lignes.**

Le jeu est qualifié d'« impôt » parce que les pertes des joueurs alimentent les revenus des opérateurs et les recettes de l'État. Il est « volontaire » puisque miser relève d'un choix, contrairement à un prélèvement obligatoire.

Il est « régressif » car son poids est plus lourd pour les ménages modestes. Selon Delhommais, les personnes moins diplômées jouent davantage, tandis que les plus riches jouent moins et que leurs mises pèsent moins dans leur budget. La part du revenu consacrée au jeu est donc proportionnellement plus importante chez les pauvres, ce qui accentue les inégalités.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le jeu constitue un prélèvement choisi, mais régressif : il pèse proportionnellement davantage sur les ménages modestes que sur les ménages aisés.

## 2. Article argumentatif sur les jeux de hasard et d’argent

Dans le cadre d’une action de sensibilisation aux dangers des jeux de hasard et d’argent, le candidat rédige un article destiné à la rubrique « Enjeux de société » du journal de son établissement. Il prend position sur la question du mal nécessaire et étaye son point de vue par des arguments culturels et socioéconomiques tirés des annexes et de ses connaissances personnelles, sans signer sa copie.

### Rédaction

**Question 1. Rédigez un article de trois pages manuscrites destiné à la rubrique « Enjeux de société » du journal de votre établissement. Prenez clairement position sur la question « Les jeux de hasard et d’argent sont-ils un mal nécessaire ? » et défendez votre point de vue à l’aide d’arguments culturels et socioéconomiques précis extraits des documents annexes et de vos connaissances personnelles. Respectez l’anonymat et ne signez pas votre copie.**

**Le hasard, un rêve à encadrer**

Un ticket peut faire rêver d’une vie meilleure. Mais les jeux d’argent sont-ils un mal nécessaire ? Ils offrent un divertissement : le document 1 explique que le jeu peut être une parenthèse dans la vie sociale, libérer des tensions et faire sortir chacun de son rôle.

Pourtant, le rêve du gain devient dangereux lorsqu’il prend la place d’un projet réaliste. En 2015, les Français ont perdu 10 milliards d’euros (document 2). Dans sa lettre, Dostoïevski croit pouvoir maîtriser la roulette par une méthode, puis perd son sang-froid et mise sans calcul (document 3). Même la victoire n’est pas sans coût : Christian et Valérie racontent leur angoisse et les rumeurs suscitées par leur gain, malgré le confort matériel (document 4).

Le jeu peut donc rester un loisir, à condition de ne pas être présenté comme une solution aux difficultés sociales ou financières.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les jeux d’argent ne sont pas un mal nécessaire : ils peuvent divertir, mais exigent prévention, limites et protection contre l’illusion du gain.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2017)

**Bilan de l'épreuve :** Épreuve d'expression française et de culture socioéconomique du BTSA, session 2017, code 2017-BTS111-NOR-ME-AN-GU-RE, durée 240 minutes, aucun coefficient indiqué. Le sujet étudie les jeux de hasard et d'argent, leurs fonctions sociales, leurs effets économiques et le rôle de l'État. Il évalue l'analyse d'un article, l'argumentation documentée et l'expression écrite.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les jeux d'argent associent dépense de loisir, espoir de gain et prise de risque, sans garantir une amélioration de la situation financière.
- Un prélèvement est régressif lorsque son poids relatif est plus élevé pour les ménages modestes que pour les ménages aisés.
- L'élargissement de l'offre de jeux et la multiplication des canaux d'accès peuvent stimuler la demande.
- Le jeu peut avoir une fonction sociale ou compensatoire, mais le jeu pathologique entraîne des coûts financiers, psychologiques et sociaux.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Pour expliquer une citation, reformulez ses images et reliez-les précisément à l'idée développée dans le document principal.
- Pour caractériser l'État, distinguez ses fonctions de régulateur, d'actionnaire, de percepteur et de promoteur des jeux.
- Dans l'article, défendez une position claire et étayez chaque argument par une référence pertinente aux annexes ou à vos connaissances.
- Quatre points évaluent la présentation et la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment expliquer une citation imagée dans la première partie ?**

Reformulez d'abord l'image avec des mots simples, puis identifiez l'idée qu'elle exprime dans son contexte. Appuyez votre explication sur les éléments pertinents du document principal, sans vous limiter à paraphraser la citation.

**Q : Que signifie l'expression « impôt régressif volontaire » dans le sujet ?**

Elle désigne une dépense de jeu choisie par le joueur, mais dont le poids budgétaire est proportionnellement plus élevé pour les ménages modestes. L'expression souligne donc l'effet inégalitaire des jeux d'argent.

**Q : Comment organiser les 240 minutes de l'épreuve ?**

Le sujet ne fixe pas de durée par partie. Prévoyez du temps pour les trois réponses d'analyse, puis pour construire et rédiger l'article de trois pages, et gardez un temps final pour relire votre copie.

**Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement surveiller ?**

La première partie vaut 7 points et la deuxième 9 points. Quatre points supplémentaires évaluent la présentation et la maîtrise des codes, notamment l'orthographe et la syntaxe. L'article doit aussi respecter la consigne d'anonymat.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://btsavo.fr/assets/annales/btsa-vo/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2017/BTSA VO - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2017 - 1-Sujet.pdf

**Ressources BTSA Viticulture-Œnologie :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.