Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTSA VITICULTURE-ŒNOLOGIE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Expression française et culture socioéconomique

Session 2013 • Code sujet : **2013-BTS111-NOR-ME-AN-RE** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse du texte de Daniel Cohen sur la mondialisation (3 questions) **Page 3**

2. Mondialisation des réseaux de communication et modèle universel de société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsavo.fr/assets/annales/btsa-vo/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2013/BTSA VO - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du texte de Daniel Cohen sur la mondialisation

À partir d'un extrait de La mondialisation et ses ennemis, de Daniel Cohen, il faut analyser les attentes suscitées par la mondialisation et les écarts entre ces attentes et les réalités économiques. Les questions portent aussi sur les arguments de l'auteur et ses procédés d'écriture.

Question 1. En vous appuyant sur le document principal et vos connaissances personnelles, expliquez la phrase soulignée : « La nouvelle économie mondiale crée un divorce inédit entre l'attente qu'elle fait naître et la réalité qu'elle fait advenir. » Répondez en 10 lignes environ.

Les médias donnent aux populations pauvres une image concrète de la prospérité des pays riches et font naître l'espoir d'y accéder : elles réclament notamment des routes et des médicaments. Pourtant, voir des films ou des biens de consommation ne signifie pas pouvoir les produire ni bénéficier également des progrès. Leur fabrication exige des investissements importants, qui favorisent les grandes entreprises et les régions déjà puissantes. Comme l'illustre déjà l'exemple historique du chemin de fer, la baisse des coûts de communication et de transport peut concentrer la richesse au lieu de la diffuser. Le « divorce » désigne donc l'écart entre des attentes renforcées par la visibilité mondiale et des bénéfices qui restent inégalement accessibles.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mondialisation rend la prospérité visible et désirable, mais concentre ses bénéfices et laisse de nombreuses attentes insatisfaites.

Question 2. Reformulez les arguments sur lesquels l'auteur s'appuie pour affirmer que « c'est parce qu'elle n'advient pas et non pas parce qu'elle est déjà accomplie, que la mondialisation aiguise les frustrations ». Répondez en 10 lignes environ.

1. Les médias rapprochent symboliquement les populations pauvres de la prospérité des pays riches. Elles en viennent à demander des biens et des services concrets, comme des routes et des médicaments.
2. Mais la baisse des coûts de communication ne suffit pas à répartir les richesses : elle renforce souvent les grandes entreprises et les territoires déjà dominants. La mondialisation demeure donc, pour beaucoup, une image plus qu'une réalité accessible.
3. Les pays pauvres ne sont pas pour autant passifs : ils adhèrent à certains modèles culturels et cherchent à participer au commerce mondial, tout en défendant leur développement. L'Inde et la Chine entrent ainsi à l'OMC avec fermeté. Cette volonté de rejoindre une prospérité encore incomplètement accessible explique les frustrations.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les frustrations viennent d'une prospérité devenue visible et désirée, mais dont la mondialisation ne permet pas encore un accès réel et équitable.

Question 3. À partir de l'un des deux exemples de phrases proposés dans le sujet, identifiez un procédé d'écriture récurrent dans le texte et expliquez l'effet recherché sur le lecteur.

Dans « rend difficile d'en devenir acteur et facile d'en être spectateur », l'auteur utilise une antithèse entre « acteur » et « spectateur », renforcée par la construction parallèle « difficile… facile ». Les deux rôles opposent la participation réelle à la simple observation. Cette formule résume le paradoxe de la mondialisation : les populations voient les mêmes images, mais ne disposent pas des mêmes moyens pour produire, décider ou accéder à la prospérité. Le contraste rend l'inégalité frappante et aide le lecteur à retenir l'idée centrale du texte.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'antithèse « acteur » / « spectateur » souligne l'écart entre la visibilité mondiale et la possibilité inégale de participer à la mondialisation.

2. Mondialisation des réseaux de communication et modèle universel de société

Dans le cadre d'une semaine régionale de la solidarité internationale, le candidat rédige un article destiné à la presse locale. Il s'appuie sur les documents annexes et sur des arguments culturels et socioéconomiques pour prendre position sur les effets mondiaux des réseaux de communication.

Question Sujet de rédaction. Rédigez un article de 2 à 3 pages manuscrites répondant à la question : « La mondialisation des réseaux de communication favorise-t-elle l'émergence d'un modèle universel de société ? » Prenez clairement position en vous appuyant sur les documents joints en annexes et sur des arguments culturels et socioéconomiques précis. Respectez l'anonymat et ne signez pas de votre nom.

Des réseaux communs, des sociétés diverses

Internet rapproche-t-il les peuples jusqu'à créer une société universelle ?

Morin montre que le rock circule mondialement, mais s'adapte aux langues et se mêle aux musiques locales, jusqu'au raï : la culture commune devient métissée. Schopf associe téléphones et médias à la mobilisation du printemps arabe.

Pourtant, l'accès et la liberté restent inégaux. La carte du document 4 révèle le retard du Sud pour le haut débit. Reporters sans frontières signale des « trous noirs » du Web ; la FIDH dénonce censure, surveillance et complicité d'entreprises.

Les réseaux rendent visibles des aspirations partagées, sans garantir leur réalisation ni l'égalité. Ils favorisent un horizon commun, pas une société uniforme : chaque peuple se l'approprie selon sa culture, ses droits et ses moyens.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les réseaux favorisent des références et des aspirations communes, mais les métissages culturels, les inégalités d'accès et la censure empêchent l'émergence d'un modèle social universel uniforme.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS agricole en expression française et culture socioéconomique, session 2013, code 2013-BTS111-NOR-ME-AN-RE, durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. À partir de Daniel Cohen et de documents sur les réseaux de communication, les candidats analysent les effets économiques, culturels et politiques de la mondialisation, puis argumentent sur l'émergence d'un modèle universel de société. Quatre points évaluent aussi la présentation, l'orthographe et la syntaxe.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La baisse des coûts de transport et de communication ne diffuse pas mécaniquement la prospérité et peut accentuer sa polarisation.
- La visibilité mondiale des biens et modes de vie suscite des attentes sans garantir un accès égal aux richesses et aux innovations.
- Les échanges culturels mondiaux peuvent produire des formes métissées qui conservent des identités nationales ou locales.
- Les réseaux de communication peuvent soutenir la liberté d'expression, mais aussi être utilisés pour surveiller et censurer.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reformulez précisément les arguments de l'auteur et distinguez les attentes suscitées des réalités économiques.
- Pour l'analyse stylistique, nommez un procédé précis et reliez-le clairement à son effet sur le lecteur.
- Dans l'article, prenez une position explicite et appuyez votre argumentation sur les annexes et des connaissances précises.
- Respectez les 2 à 3 pages, l'anonymat et les exigences de présentation, d'orthographe et de syntaxe.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer le divorce entre les attentes et la réalité de la mondialisation ?

Montrez que les médias rendent la prospérité et les possibilités mondiales visibles, mais que leur accès reste inégal. La baisse des coûts de communication ne suffit pas à partager les richesses ni à satisfaire les attentes.

Q : Comment identifier un procédé d'écriture et expliquer son effet ?

Repérez un choix formel observable, comme une opposition ou une répétition. Nommez-le, citez les termes concernés et expliquez comment il met en relief l'idée de l'auteur ou oriente la réaction du lecteur.

Q : Comment répartir le temps et comprendre le barème de l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures. La première partie vaut sept points et la rédaction neuf points, auxquels s'ajoutent quatre points pour la présentation et la maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe. Répartissez votre temps entre les deux parties.

Q : Quels critères de rédaction faut-il respecter pour la deuxième partie ?

Rédigez un article de deux à trois pages manuscrites destiné à la presse locale et prenez clairement position. Appuyez-vous sur les annexes et des arguments culturels et socioéconomiques précis, sans signer votre nom.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsavo.fr/assets/annales/btsa-vo/E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui/2013/BTSA VO - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTSA Viticulture-Œnologie : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.