



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA VO (Viticulture-Œnologie) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen aborde la thématique de la consommation culturelle à travers divers documents, en mettant l'accent sur les nouvelles pratiques culturelles et leur impact socioéconomique. Les étudiants doivent démontrer leur capacité à analyser des textes, reformuler des idées et argumenter sur les enjeux contemporains liés à la culture.

2. Correction question par question

Première question (1 point)

Rappel de l'idée de la question : Il s'agit de relever deux exemples de la précipitation dans nos pratiques culturelles, comme mentionné dans le document principal.

Les deux exemples de précipitation dans nos pratiques culturelles sont :

- La tendance à parcourir rapidement les résumés de livres au lieu de prendre le temps de les lire intégralement.
- La consommation de contenus culturels via des plateformes comme Netflix, où les utilisateurs enchaînent les programmes à un rythme rapide, favorisant ainsi le binge-watching.

Deuxième question (3 points)

Rappel de l'idée de la question : Reformuler une affirmation du texte et l'illustrer par un exemple.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit reformuler l'affirmation en utilisant ses propres mots et donner un exemple concret tiré du texte pour illustrer cette idée.

Reformulation : **Les visites au musée ou au cinéma ont perdu leur valeur sacrée, car les œuvres culturelles peuvent désormais être appréciées depuis chez soi, sans nécessiter de déplacement vers des lieux dédiés.**

Exemple : Le document souligne que des musées comme le musée d'Orsay ont proposé des visites virtuelles, permettant ainsi aux gens d'accéder à des œuvres d'art sans avoir à se rendre physiquement sur place. Cela montre que l'expérience culturelle est de plus en plus dématérialisée.

Troisième question (3 points)

Rappel de l'idée de la question : Expliquer une phrase clé du texte concernant la consommation culturelle et le néo-libéralisme.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la phrase en question, en expliquant comment la consommation culturelle s'inscrit dans un système économique plus large.

Explication : **La phrase indique que la manière dont nous consommons des biens culturels s'aligne avec les principes du néo-libéralisme, où tout, y compris la culture, est traité comme un produit à consommer.**

Dans le contexte actuel, la culture est de plus en plus accessible grâce aux technologies numériques,

mais cela entraîne une consommation rapide et souvent superficielle. Par exemple, les plateformes de streaming comme Netflix encouragent les utilisateurs à regarder plusieurs films ou séries à la suite, ce qui peut réduire l'appréciation et la réflexion critique sur ces œuvres. Ainsi, la culture devient un produit de consommation comme un autre, soumis aux mêmes logiques de marché et d'accélération.

3. Deuxième partie (9 points)

Rappel de l'idée de la question : Rédiger un article sur les nouvelles façons de consommer les produits culturels, en prenant position sur leur impact.

Raisonnement attendu : L'article doit inclure des arguments clairs, soutenus par des exemples des documents annexes, tout en respectant la structure d'un article de journal.

Dans cet article, l'étudiant pourrait aborder les points suivants :

- Introduction sur l'évolution des pratiques culturelles avec l'avènement du numérique.
- Arguments en faveur de la consommation numérique : accessibilité, diversité des offres, démocratisation de la culture.
- Arguments contre : consommation passive, risque d'uniformisation culturelle, perte de l'expérience vécue.
- Exemples tirés des documents, comme le Pass Culture et ses implications sur les choix des jeunes.
- Conclusion sur la nécessité de trouver un équilibre entre consommation et appréciation de la culture.

4. Petite synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas répondre directement à la question posée.
- Oublier de justifier ses réponses avec des exemples précis des documents.
- Ne pas respecter la structure demandée pour l'article.

Points de vigilance :

- Soigner la rédaction, l'orthographe et la syntaxe, car ils sont notés.
- Utiliser un vocabulaire approprié et varié.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement chaque document et prendre des notes pour faciliter la réponse.
- Structurer ses réponses de manière claire pour faciliter la lecture.
- Prendre le temps de relire ses réponses avant de rendre sa copie.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.