



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# **Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA VO (Viticulture-Œnologie) - Session 2017**

## **1. Contexte du sujet**

Ce sujet d'examen porte sur l'expression française et la culture socio-économique, en lien avec les jeux d'argent et leur impact sur la société. Les étudiants doivent analyser un document principal et plusieurs documents annexes pour répondre à des questions précises.

## **2. Correction question par question**

### **Première question : Explication de la phrase**

**Idée de la question :** L'étudiant doit expliquer le sens de la phrase concernant les jeux d'argent comme moyen de changement de vie.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit démontrer la perception des jeux d'argent comme une échappatoire à la pauvreté et un moyen d'ascension sociale, tout en soulignant l'illusion créée par cette idée.

**Réponse modèle :**

La phrase « ils [les jeux d'argent] sont même vus comme l'unique façon de pouvoir changer radicalement de vie, de pouvoir, avec un ticket magique, prendre jusqu'au dernier étage un ascenseur social habituellement en panne » évoque l'idée que les jeux d'argent sont perçus par certains comme une chance unique de sortir de la précarité. Dans une société où les opportunités d'ascension sociale par le travail sont limitées, les jeux d'argent apparaissent comme une alternative séduisante. L'expression « ticket magique » souligne le caractère aléatoire et illusoire de cette promesse de richesse rapide. Ce phénomène est accentué par des situations économiques difficiles, où les individus, face à des difficultés financières, se tournent vers les jeux d'argent dans l'espoir d'un changement radical de leur condition de vie. Cependant, cette vision est trompeuse, car elle occulte les risques d'endettement et de dépendance associés à ces pratiques.

### **Deuxième question : Caractérisation de l'attitude de l'État**

**Idée de la question :** Décrire l'attitude ambivalente de l'État envers les jeux d'argent.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit identifier les contradictions dans le rôle de l'État, à la fois régulateur et promoteur des jeux d'argent.

**Réponse modèle :**

L'attitude de l'État envers les jeux d'argent est caractérisée par une ambivalence marquée. D'une part, l'État agit comme régulateur, en mettant en place des lois pour encadrer les jeux et prévenir les abus. D'autre part, il est également un acteur économique majeur, étant actionnaire de la Française des Jeux et tirant des revenus significatifs des mises des joueurs. Cette dualité crée un conflit d'intérêts, car l'État prétend lutter contre les effets néfastes des jeux d'argent sur les populations vulnérables tout en encourageant leur pratique à travers des campagnes publicitaires. Cette attitude contradictoire soulève des questions éthiques sur la responsabilité de l'État envers ses citoyens, notamment les plus défavorisés, qui sont souvent les plus touchés par les conséquences financières des jeux d'argent.

### Troisième question : Explication de l'expression « impôt régressif volontaire »

**Idée de la question :** Justifier l'utilisation de cette expression par l'auteur.

**Raisonnement attendu :** L'étudiant doit expliquer comment les jeux d'argent agissent comme un impôt disproportionné sur les plus pauvres.

**Réponse modèle :**

L'auteur utilise l'expression « impôt régressif volontaire » pour qualifier les jeux d'argent afin de souligner leur impact inégalitaire sur la société. En effet, les personnes à faibles revenus consacrent une part plus importante de leur budget aux jeux d'argent par rapport aux plus riches. Ainsi, alors que les jeux d'argent sont présentés comme une forme de divertissement, ils agissent en réalité comme une taxe qui pèse plus lourdement sur les ménages modestes. Cette situation est d'autant plus préoccupante que les gains des jeux ne sont pas redistribués de manière équitable, renforçant ainsi les inégalités sociales. En qualifiant les jeux d'argent d'« impôt régressif », l'auteur met en lumière leur nature antisociale et le fait qu'ils profitent davantage à l'État qu'aux joueurs, en particulier ceux qui en ont le plus besoin.

## 3. Synthèse finale

**Erreurs fréquentes :**

- Ne pas bien comprendre les nuances de la question, notamment la dualité de l'État.
- Oublier d'illustrer les réponses avec des exemples précis du document principal.
- Ne pas respecter la longueur demandée pour chaque réponse.

**Points de vigilance :**

- Veillez à bien structurer vos réponses en introduisant votre idée, en développant votre argumentation et en concluant.
- Faites attention à l'orthographe et à la syntaxe, car elles sont évaluées.

**Conseils pour l'épreuve :**

- Lisez attentivement les documents et les questions avant de rédiger vos réponses.
- Utilisez des citations pertinentes pour appuyer vos arguments.
- Organisez votre temps pour répondre à toutes les questions dans le temps imparti.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.