



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA VO (Viticulture-Œnologie) - Session 2014

1. Rappel du contexte

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques touristiques, en se basant sur le document principal de Jean-Didier Urbain et plusieurs documents annexes. Les questions visent à évaluer la compréhension des enjeux sociaux, économiques et culturels liés au tourisme.

2. Correction des questions

Première question (2 points)

Idée de la question : Expliquer la phrase soulignée concernant l'utilisation des voyages comme moyens de reconnaissance sociale.

Raisonnement attendu : Il est attendu que l'étudiant analyse comment les voyages peuvent servir à la fois d'outil d'intégration sociale et de statut, mais aussi de domination sur d'autres groupes.

Réponse modèle : La phrase « Ainsi use-t-on du départ en vacances et du loisir des voyages comme moyens de reconnaissance sociale et d'ostentation, d'intégration mais aussi de domination » souligne que les voyages sont souvent perçus comme un symbole de statut social. En effet, partir en vacances dans des destinations prisées peut être un moyen d'afficher sa réussite et de se distinguer des autres. Cela crée une hiérarchie sociale où ceux qui voyagent plus fréquemment ou vers des lieux plus exotiques sont valorisés. Par ailleurs, cette pratique peut également engendrer des formes de domination, où les classes supérieures imposent leurs normes et leurs valeurs aux classes inférieures, renforçant ainsi les inégalités sociales. En somme, le voyage devient un moyen d'affirmation de soi et de distinction sociale, tout en participant à des dynamiques de pouvoir.

Deuxième question (2 points)

Idée de la question : Identifier les moyens d'ironie utilisés par l'auteur dans la description du touriste.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit repérer les figures de style et le ton employé par l'auteur pour exprimer son ironie.

Réponse modèle : Dans la phrase « Le touriste est, on le sait, un être rudimentaire, inculte, grossier, superficiel, égoïste, pressé, paresseux, stupide, etc. », l'auteur utilise deux moyens pour manifester son ironie. D'abord, il recourt à une énumération de qualificatifs péjoratifs qui dépeignent le touriste de manière caricaturale, ce qui souligne le mépris qu'il ressent à l'égard de cette figure. Ensuite, l'usage de l'expression « on le sait » implique une généralisation qui renforce le stéréotype du touriste, tout en laissant entendre que cette vision est partagée par tous, ce qui accentue l'ironie. Ces deux procédés servent à critiquer la perception simpliste et négative du touriste, tout en invitant à une réflexion plus nuancée sur cette figure.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer pourquoi il ne faut pas confondre tourisme et touriste, en fournissant

deux arguments.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit développer deux arguments distincts qui montrent la différence entre le concept de tourisme et l'individu qui voyage.

Réponse modèle : Selon l'auteur, il est crucial de ne pas confondre le tourisme et le touriste pour plusieurs raisons. Premièrement, le tourisme en tant que phénomène social et économique englobe des pratiques de masse, des flux et des impacts environnementaux, tandis que le touriste est un individu avec ses propres désirs, motivations et expériences. En amalgamant les deux, on risque de réduire la complexité du voyageur à une simple statistique, négligeant ainsi ses aspirations et son vécu. Deuxièmement, cette confusion peut entraîner une stigmatisation du touriste, le rendant responsable des effets négatifs du tourisme, tels que la dégradation des cultures locales et l'impact environnemental, alors que ces problèmes découlent souvent des structures économiques et des choix des acteurs du secteur touristique. En somme, il est essentiel de reconnaître la diversité des expériences touristiques pour mieux comprendre les enjeux liés à cette pratique.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Confondre les termes « tourisme » et « touriste » sans en analyser les implications.
- Ne pas justifier les arguments par des exemples concrets tirés des documents.
- Omettre de structurer les réponses de manière claire et cohérente.

Points de vigilance :

- Veillez à respecter la longueur demandée pour chaque réponse.
- Utilisez un vocabulaire approprié et évitez les répétitions.
- Faites attention à l'orthographe et à la syntaxe, car cela impacte la note.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement chaque question pour bien comprendre ce qui est demandé.
- Prendre le temps de planifier vos réponses avant de rédiger.
- S'appuyer sur les documents annexes pour enrichir vos arguments.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.